

Сообщение из опыта работы

«Использование технологии проектирования с дошкольниками в свете реализации ФГОС»

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и его адаптации к социальной жизни, но и сохранение полноценного детства, учитывая психофизические особенности развивающейся личности.

Уникальным способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектирование полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и может быть осуществлено как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей. Тема проектов «проецируется» на все образовательные области, предлагаемые ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса через различные виды детской деятельности.

Это комплексная целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских и практических задач. Она позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы, связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, заинтересовать и увлечь его, а также объединить педагогов, детей, родителей.

В методической литературе технологическая проработка проекта описывается формулой «**Пять П**»: проблема – проектирование - поиск информации – продукт – презентация.

Особенностью проектирования в дошкольной практике является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, взрослым необходимо помочь обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес, но если тема возникла по инициативе детей, это очень ценно и должно найти поддержку у взрослых.

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду следующие:

*в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

*проект – это «игра всерьёз»; результаты её значимы для детей и взрослых;

*обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Основная цель проектного метода в дошкольном учреждении - развитие свободной творческой личности, которая определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1. обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. развитие познавательных способностей;
3. развитие творческого воображения;
4. развитие творческого мышления;
5. развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Актуальной для дошкольного образования является следующая **типология проектов:**

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.
3. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей.
4. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой.
5. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Алгоритмы действий взрослых и детей строятся с учетом возрастных особенностей и учитываются при выборе и построении модели будущего проекта.

Исследования Е. С. Евдокимовой позволили выделить **три этапа в развитии проектной деятельности** у детей дошкольного возраста:

- Первый этап (3,5 -5 лет) - подражательно-исполнительский

На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

- Второй этап (5 – 6 лет) – развивающий

Дети уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка.

- Третий этап (6 -7 лет) — творческий

Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Технология проектной деятельности предусматривает определенную последовательность в организации обучения детей, состоящую из этапов:

I этап *целеполагание* - воспитатель выносит проблему на обсуждение детям, в результате выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап *разработка проекта* - составление совместного плана действий по достижению цели.

Существует несколько способов разработки проектов:

- **«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»**
- **МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзена)**
- **СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ**
- **ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»**

(по Е. С. Заир - Бек)

«Модель трех вопросов».

Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: • Что мы знаем? • Что мы хотим узнать? • Как узнаем об этом? Полезно придумать с детьми разные символы - сбора информации.

Педагог организует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении.

Воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть, рядом с ответами указываются их имена. Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. В заполнении модели принимают участие и родители детей, так как «Модель трех вопросов» вывешивается в раздевалке группы.

Метод «Мыслительных карт».

Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Основателем техники «Мыслительных карт» является американский специалист по вопросам психологии Тони Бьюзен.

Суть метода – заполнение карты - визуальное изображение проблемы, которую нужно решить или предмета, который нужно запомнить.

Мыслительные карты, помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы на листе бумаги, в центре листа обозначается словом (рисунком, картинкой) основная идея, проблема, к углам листа рисуются ветви, далее от главной рисуются ветви второго, третьего порядка и т.д., продолжая цепочки ассоциаций.

Каждая ветвь изогнута, как у дерева, имеет свой цвет, над нею пишется одно ключевое слово. Желательно использовать рисунки, картинки для лучшего запоминания.

Образ "Семь мы" (по Заир – Бек)

Заир - Бек Елена Сергеевна, доктор педагогических наук, предлагает разрабатывать проект, обсуждая вопросы:

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Системная Паутинка по проекту - составление плана « Паутинка».

Название плана произошло от его образного подобия Паутине – от центра темы расходятся лучи содержания, форм, конкретных действий, которые заполняются и реализуются постепенно.

При разработке «паутинки» четко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей.

Особое внимание на этом этапе уделяется соответствующей организации предметно-развивающего пространства группы, среда должна являться

фоном к поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность.

III этап работы над проектом – его практическая часть.

Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

IV этапом работы над проектом является презентация проекта.

Презентация может проходить в различных формах, в зависимости от возраста детей и темы проекта. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Родители, получая домашнее задание, принимают активное участие в реализации проекта.

V этап работы - самооценка реализации проекта.

Подведение итогов работы, что получилось, что нет, почему, что дала работа над проектом, планы на будущее...

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Критериями проекта являются:

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.
4. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

Исходя из опыта дошкольной практики, **дети**, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- проявляют самостоятельность в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- способны обсуждать в детском коллективе совместный план действий;
- воспринимают и осознают уникальность и красоту мира природы.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод:

- проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса;
- обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей;
- осуществляют поисковую педагогическую деятельность;
- реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- налаживают тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получают возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы, ДОО;
- могут реализовать свои творческие способности.

Внедрение метода проектирования в образовательную деятельность позволяет сделать **следующие выводы**:

- ✓ метод проектов успешно реализуется в сочетании с основной образовательной программой;
- ✓ проектирование как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, способствует активному повышению самооценки ребенка;
- ✓ происходит смена стиля общения взрослого с ребенком;
- ✓ использование метода проектов - показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей.

Практика дошкольного образования сегодня обновляется в соответствии с требованиями общества, для которого важнейшим показателем качества деятельности педагогов детского сада становится успешная социализация воспитанников. Важнейшим условием обновления практики является освоение педагогами проектного метода, как средства обеспечения нового качества образовательной работы с детьми в ДОО.